

Anna Ametuer
SELECCIÓN DE OBRAS PARA ESPACIOS



Anna Ametller

Declaración de intenciones

El trabajo de Anna Ametller transita entre el dibujo, la escultura y la instalación, explorando los límites entre estos lenguajes y jugando con distintos materiales para generar experiencias únicas en el espacio. Sus obras crean paisajes, seres y composiciones que invitan al espectador a adentrarse en un universo de naturaleza, sensibilidad, poesía y musicalidad, con la aspiración de que esta experiencia pueda “tocar” sus vidas.

Cada pieza surge de la intuición y del juego, y la elección de los materiales responde al alma que se desea transmitir. Las maderas aportan calidez, los metales y plásticos ofrecen contrastes y colores que evocan emociones diversas. Muchos de los materiales son encontrados, recuperados de playas o residuos abandonados, seleccionados tanto por su belleza intrínseca como por un compromiso con la sostenibilidad. Desde sus primeros proyectos en la Facultad de Bellas Artes, donde colaboró en esculturas públicas y para espacios junto a otros artistas, hasta sus instalaciones actuales, Anna Ametller explora la relación con el espacio: las paredes se convierten en grandes lienzos, los trazos en líneas de metal, y los elementos flotantes crean atmósferas que dialogan con el entorno y con quien las contempla.

Inspirada por la naturaleza, la metafísica y la improvisación creativa, su práctica busca generar experiencias inmersivas que conecten con la emoción, la presencia y la belleza de lo efímero, esa sensación de descubrimiento y redescubrimiento tan cercana a la propia experiencia de vivir.



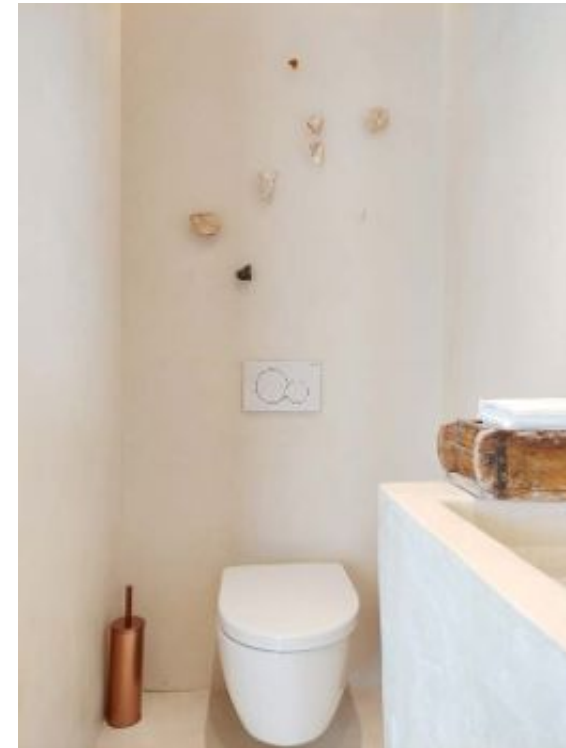
AGUAS DE FORMENTERA



Escultura de pared. Piedras, cristales, metales. Medida: 2,10 x 1,00 m.



DRAWING A LANDSCAPE



Escultura de pared. Piedras, cristales. Medidas: 2,40 x 1,20 m. Hotel Teranka. Formentera

CIELO EN ESCORPIO



"El cielo en escorpio". Piedras, cristales, metales. Medidas: 4 x 4 m.





BANCO DE PECES

Escultura de pared. Materiales varios
Medidas: 7,50 x 1,00 m.
Hotel Teranka. Formentera



BANCO DE PECES



Escultura de pared. Materiales varios. Medidas: 1,70 m.



BANCO DE PECES

Escultura de pared. Materiales: maderas, hierros, alambres, plásticos. Medidas: 1,60 x 1,00 m.





BANCO DE PECES

Maderas desgastadas por el sol y el mar, hierros, plásticos. Medidas: 1,10 x 0,65 m.



BANCO DE PECES



Mural de peces con ritmos suaves. Materiales encontrados en la playa y hierros. Medida: 2,00 m.





EXPERIENCIA INMERSIVA



Fondo de mar. Esculturas en techo. Materiales y tonos varios según el espacio.



BANCO DE PECES MOVIL

Fragmento. Conjunto escultórico distribuido en el espacio en diferentes densidades. Chapas de metal.





BANCO DE PECES



Chapa de metal y alambre. Medidas: 1,90 x 0,60 m.

VUELO DE PÁJAROS



Escultura de pared. Maderas, plásticos, metales. Medidas: 5 x 4 m.



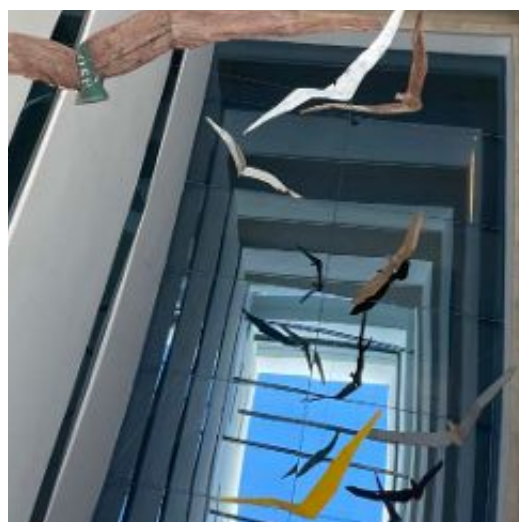


VOLANDO



Instalación escultórica suspendida. Materiales recuperados (chapas de metal y maderas varias).

INSTALACIÓN VUELO DE PÁJAROS



Instalación en 3 patios de luz a lo largo de 4 plantas. Maderas y hierros reciclados. Medidas de cada patio: 17 x 7,4 x 5 m. Aparthotel Fontanellas Playa, Mallorca.



VUELO DE PÁJAROS · MÓVIL

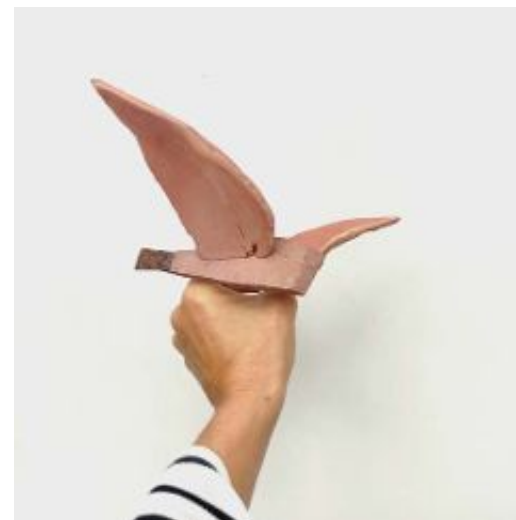
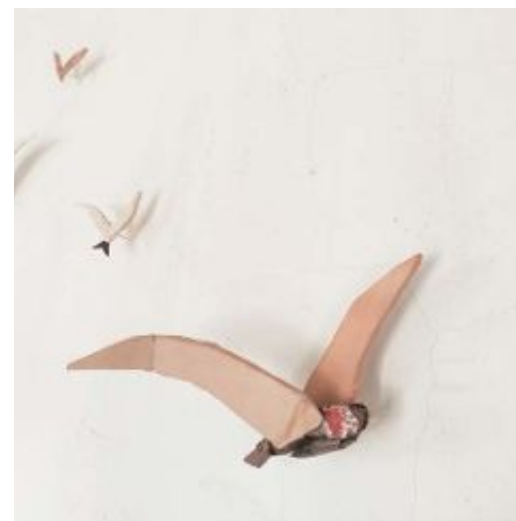


Escultura móvil. Maderas, plásticos, metal. Medidas: 1,10 x 1,00 m.

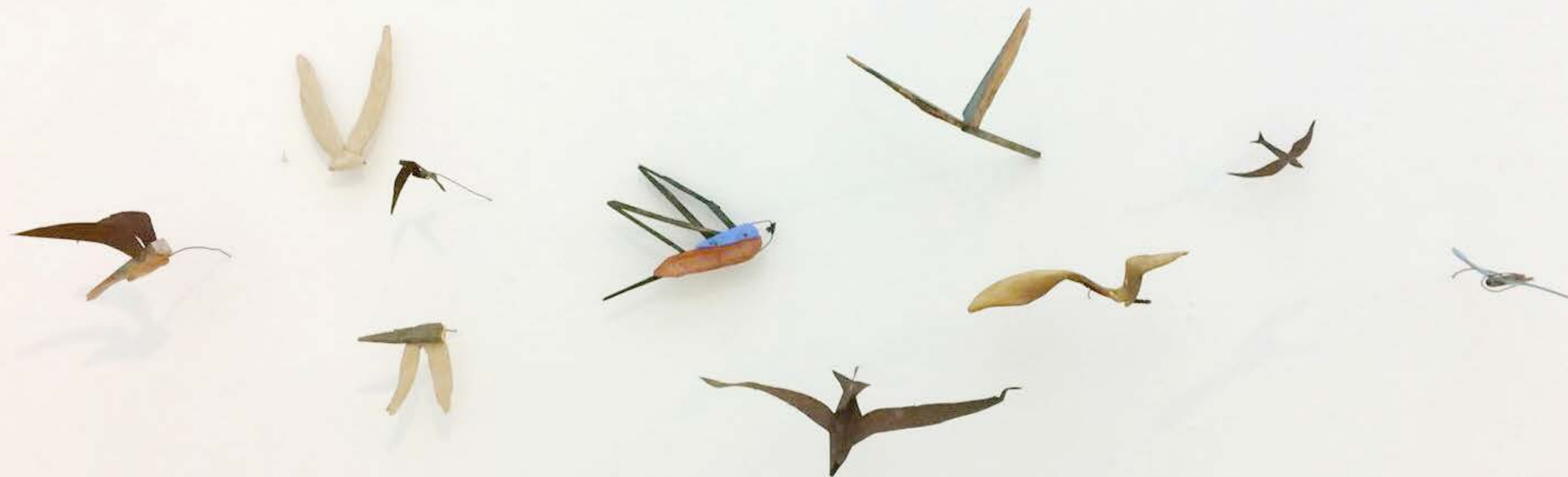




MURAL VUELO DE PÁJAROS

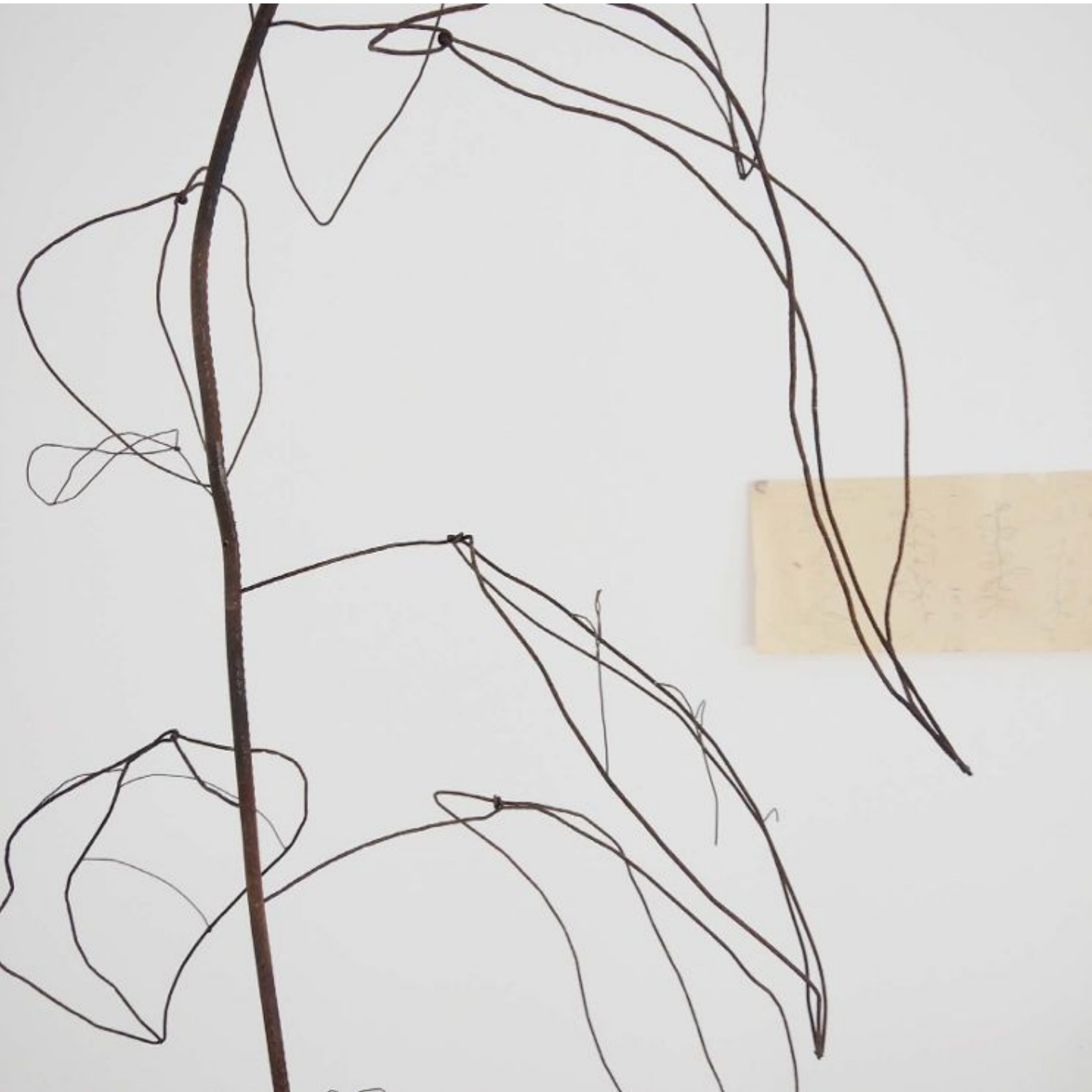


Maderas de restos de un barco, cerámicas varias y chapas de hierro. 2 x 1 m.



VUELO DE PÁJAROS

Materiales reciclados varios: cerámicas, hierros, plásticos del mar. Mural de 1,7 m.

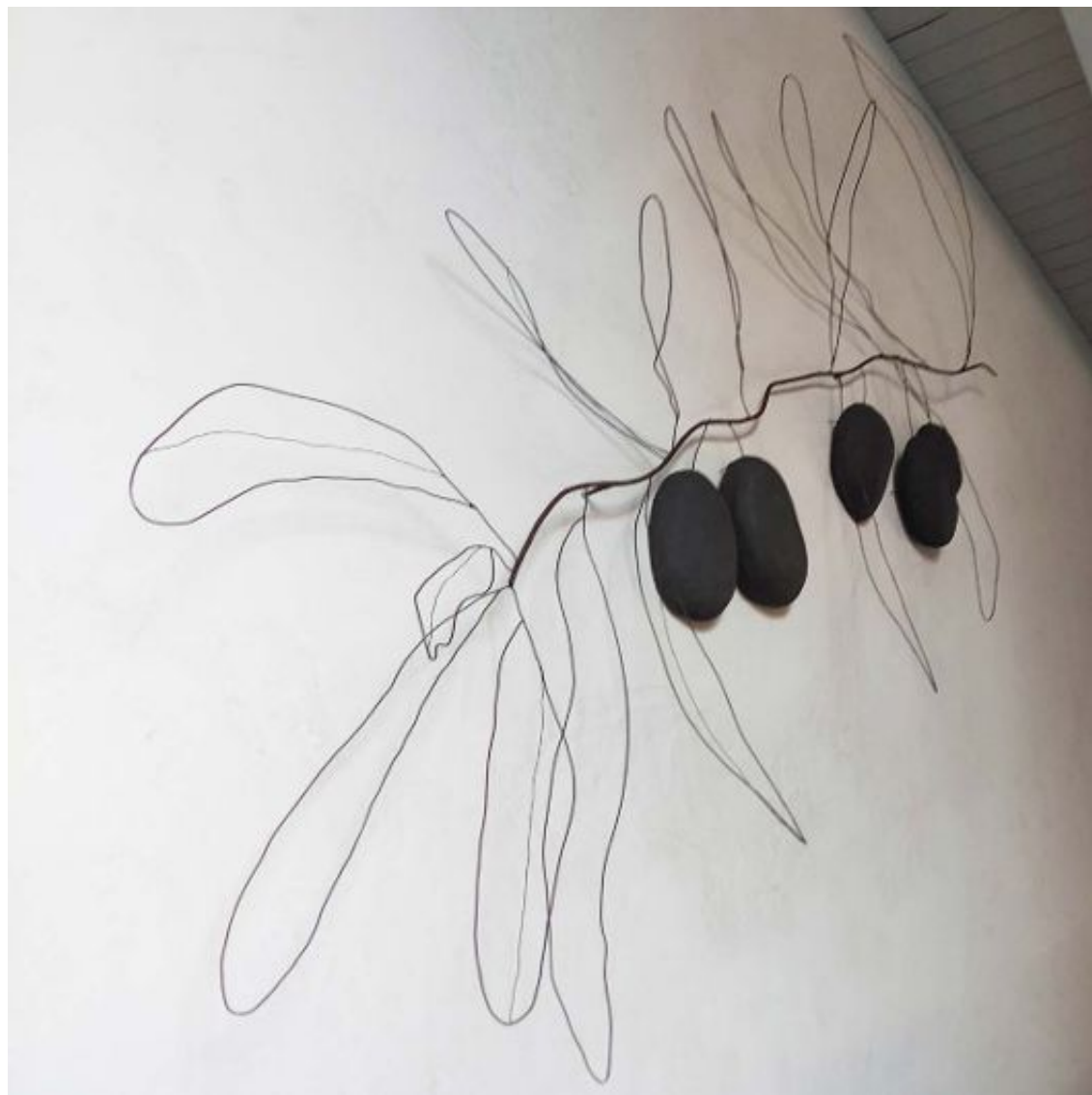


CLIMBING PLANT · MÓVIL



Escultura móvil. Metales. Medidas: 2,32 m. Pieza para una instalación más grande.

RAMA DE OLIVO



Materiales: Hierros y cerámica refractaria negra. Medidas: 2,80 x 1 m.





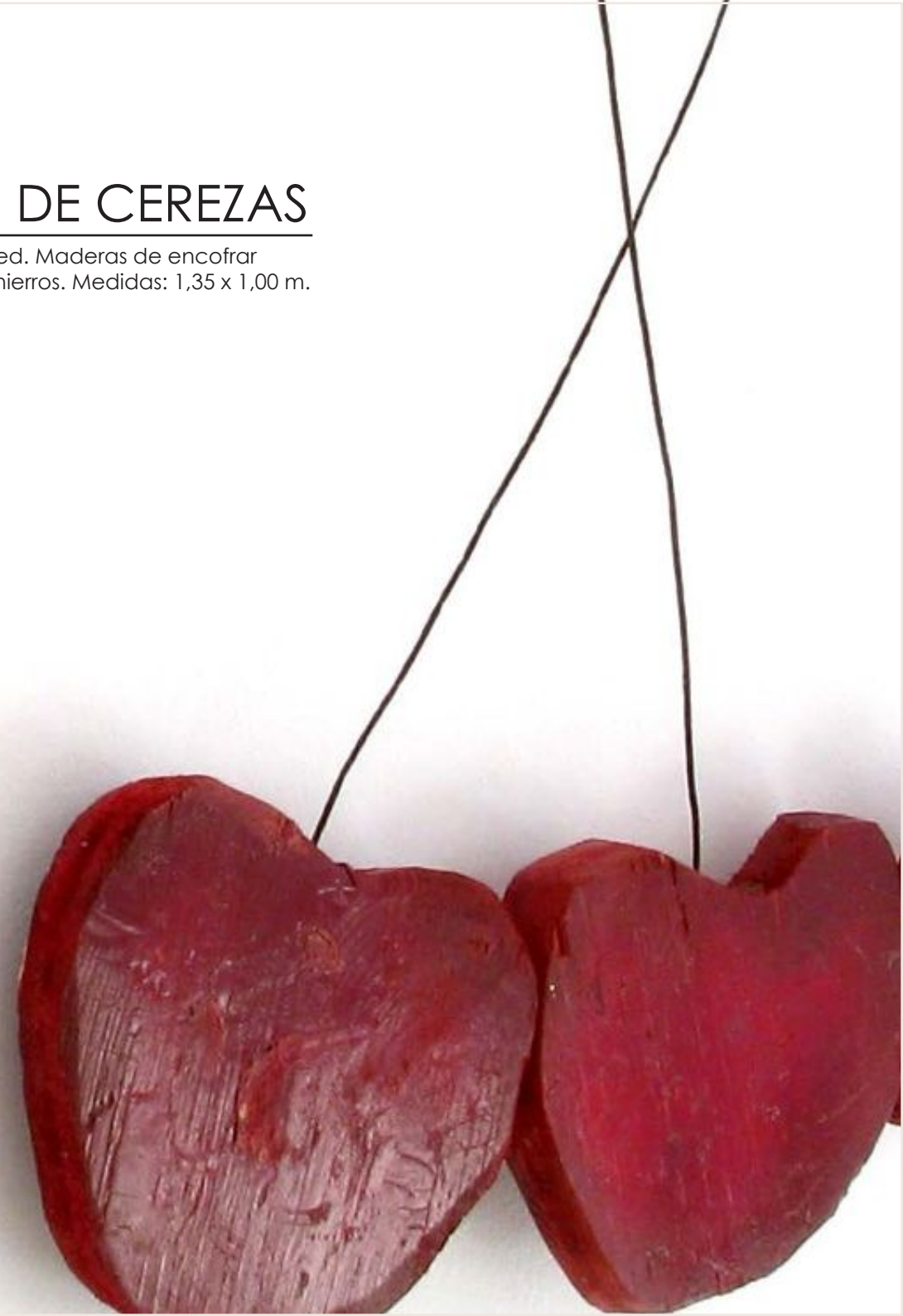
RAMA DE OLIVO

Hierros y piedra marés. 1,70 m.



JUEGO DE CEREZAS

Escultura de pared. Maderas de encofrar
policromadas y hierros. Medidas: 1,35 x 1,00 m.





"Es tu"
amor

LIMÓN

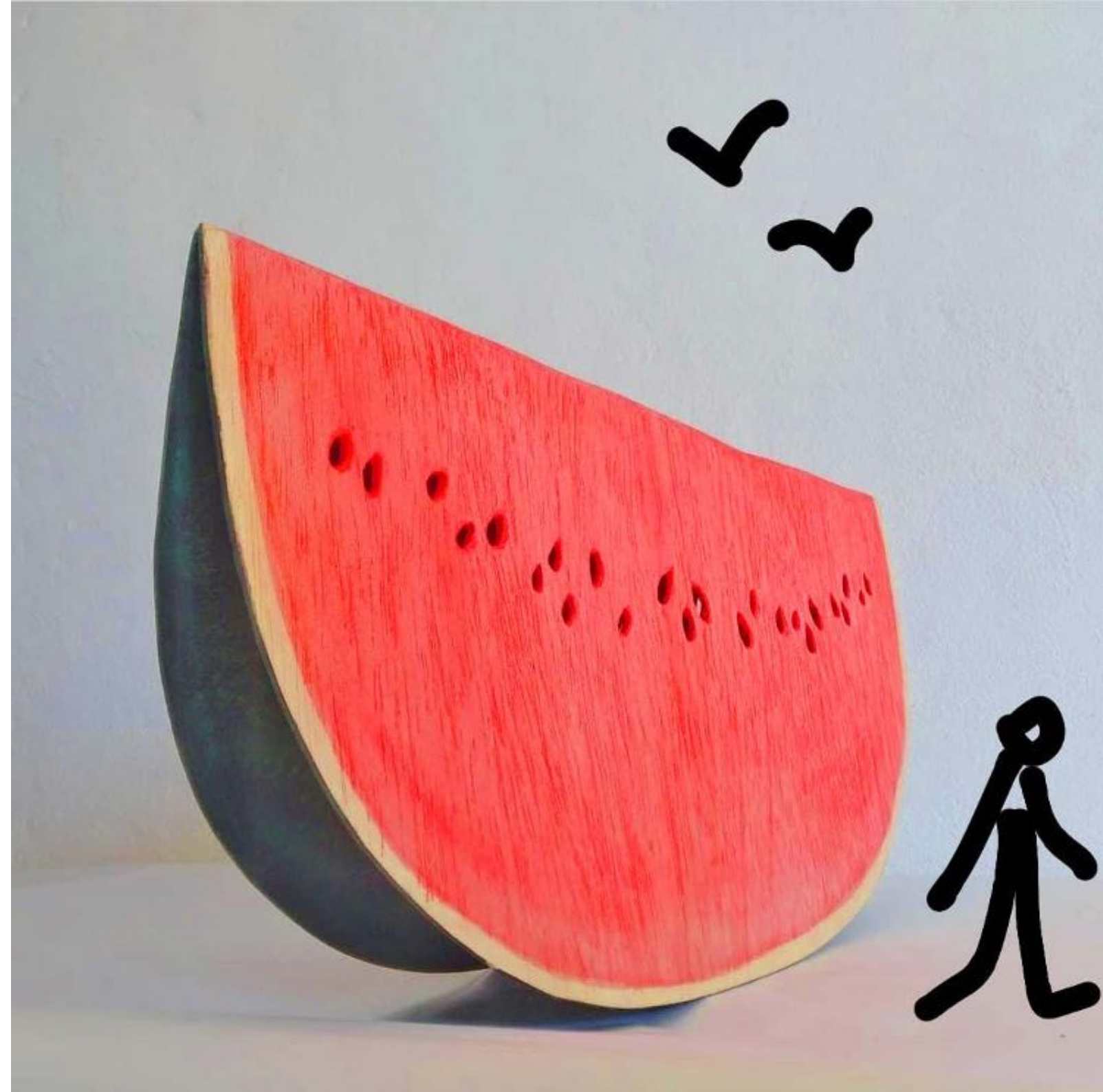
Maderas y hierros reciclados
Medidas: 40 x 42 x 18 cm.



SANDÍA A DOS AGUAS



ESCULTURA/MAQUETA PARA IDEA DE ESCULTURA PÚBLICA





WATERMELON MAN



Materiales: Madera tintada, metales, manguera. Medidas 2 metros.

MEHARI



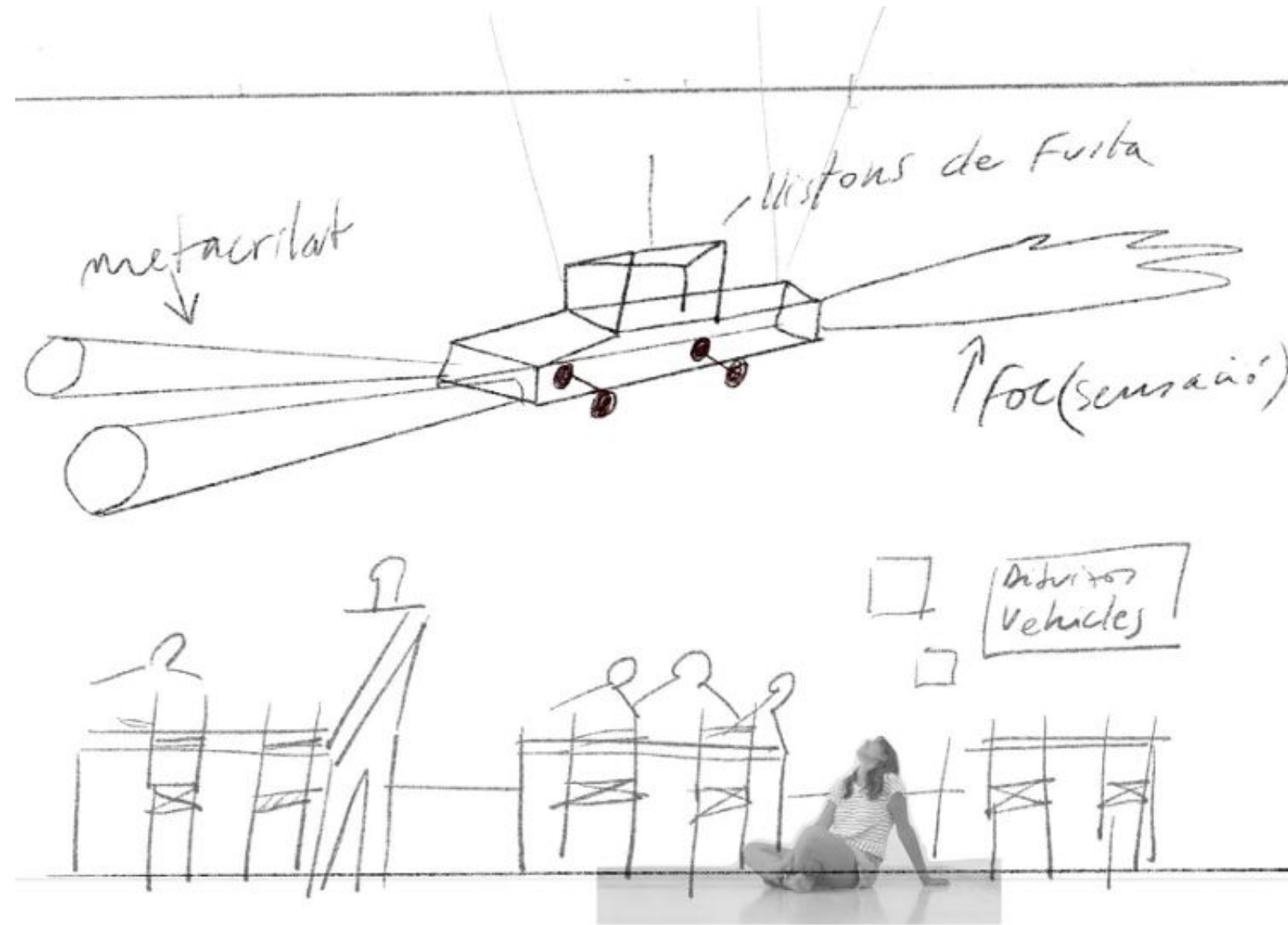
ESCULTURA/MAQUETA PARA IDEA DE ESCULTURA PÚBLICA



VARIAS PROPUESTAS DE VEHÍCULOS



CONCEPTO: COCHES Y VEHÍCULOS VOLANDO, VIAJANDO. Experiencia inmersiva.
DISEÑO PARA ESCULTURA PARA TECHO. Materiales: listones de madera, hierros, metacrilato/plásticos y otros.



MEHARI

Madera de encofrar, alambre, hierros. Medidas 1,10 x 0,80 m.



FREEDONIA . MONTAÑA



ESCULTURA/MAQUETA PARA IDEA ESCULTURA PUBLICA



Exposiciones individuales

2025 “Freedonia”. Sala Municipal de Formentera
2024 Art Show Arenys de Munt. Catalunya
2024 “Born to be wild” Sa Panxa Art Gallery. Formentera
2024 “Sí, gracies!” Sala de Ses Cases Noves. Santanyí. Mallorca
2022 “Aires de Formentera” Sala Mi&Co Green Experience. Barcelona
2021 “Reconnectant” Centre Antoni Tur Gabrielelet. Formentera
2020 “Juliol” Centre Antoni Tur Gabrielelet. Formentera
2019 “Pop-up art show“. Arenys de Munt
2018 “Estiu”. Sala de exposiciones Can Curt. Sant Agustí. Ibiza
2018 “Estiu”. Centre Antoni Tur Gabrielelet. Formentera
2016 “Son de Mar”. Sala Municipal de Formentera
2015 ”La Mar”. Pop-up art show. Blanc de Gris. Mallorca
2015 “Universos en suspensió”. Es Marés. Formentera
2014 “Expo Anna Ametller”. Hotel Es Marés. Formentera
2011 “Mare Nostrum” Sala Municipal de Formentera

Exposiciones Colectivas

2026 “Mediterranis” Espaci Turis Es Magazinos. Fundació Balearia. Denia.
2025 “Memòria viva Llorenç Guinard”. Ajuntament de Porto Cristo. Mallorca
2025 “Col.lectiva espai Furmentaria” Fundació Balearia. Formentera
2024 “Neurociència del color” Son Armadams. Mallorca
2024 “Exposició de Nadal” Sala Municipal Formentera
2024 Per a Pau. Far de ses Coves Blanques. Eivissa
2024 “La Plural” Sant Francesc Xavier. Formentera
2024 “Nit d’Art de Campos”. Mallorca
2023 “Son Armadams” Mallorca
2023 “Nit d’Art”. Santanyí. Mallorca
2023 “Drap Art23” Sitges
2022 “Col.lectiva de Nadal” Sala Municipal. Formentera
2022 “Retorn al Sentir”. C.Gabrielet. Formentera
2021 “Drap Art-21. Sala Perill. Barcelona
2021 “Col.lectiva de Nadal” Sala Municipal. Formentera
2019 “Col.lectiva de Nadal”. Sala Municipal de Formentera
2018 “Reciclat””. Centre Cultural Miramar. Sitges
2017 “DrapArt’17”. Museu Marítim. Barcelona
2017 “Envers”. Centre Gabrielelet. Formentera
2017 “Materials Sensibles”. Centre Gabrielelet. Formentera
2015 “Re made”.Centre Gabrielelet. Formentera
2015 “Pop Up shop”. Caterina. Barcelona
2015 “Surf City” Convent dels Àngels. MACBA. Barcelona

2015 “Drap Art 2015”. CCCB. Barcelona
2014 “Re made” Expo de reciclaje. Centre Gabrielelet. Formentera
2014 Expo Primavera. Centre Gabrielelet. Formentera.
2013 Colectiva en el Espai Taulat. Barcelona
2013 Mercado de arte de Sant Ferran. Formentera
2013 “Connect’art”. Badalona
2012 “El Secret del Paradís” Centre d’Art can Gabrielelet. Formentera
2012 “Colectiva de Navidad” Sala Municipal de Formentera
2011 “Pop-up shop”. Palma de Mallorca
2011 Mercado de arte de Sant Ferran. Formentera
2011 “Colectiva Primavera” Can Gabrielelet. Formentera
2010 “Colectiva Nadal” Sala Municipal Formentera
2010 “Posidonia Festival” Formentera
2009 “Horror Vacui” Galeria Montcada. Barcelona
2009 “Herois” Galeria Montcada. Barcelona
2008 “Hipermerc’art” Galeria Safia i Vinçon. Barcelona

Proyectos de escultura en espacios

2022 Proyectos escultóricos en Hotel Teranka. Formentera
2018-22 Proyectos escultóricos para el restaurante del Aparthotel Fontanellas Playa. Mallorca. 2016 Proyec-
tos escultóricos para diferentes espacios del Hotel Spa Ca Na Xica. Ibiza.
2012 Proyecto de escultura mural para porche de jardín en propiedad privada.
2007 Colaboración en el proyecto escultórico de Antonio López de las cabezas “Noche y día” de la Es-
tación de Atocha de Madrid. Colaboración dentro del equipo de Jordi Vila Colldefons en el proceso de
ampliación y ajuste.
2005 Colaboración con el escultor Jaime de Córdoba Benedicto en la realización de la puerta de un pan-
teón. Monumento funerario.
2004 Colaboración con el escultor Jaime de Córdoba Benedicto en la realización de monumento alegó-
rico de la historia de Les Franqueses del Vallès. Escultura de 15x5m. en la plaza del Ayuntamiento de Les
Franqueses del Vallès.

Premios

2009 Premio de Pintura Torrelameu
2009 Premi de Pintura Meranini 09

WEBS

www.annaametller.com

<https://www.instagram.com/annaametller/>

CONTACTAR

anna.ametller@gmail.com

teléfono 0034 - 649873173

